教育部中外人文交流中心

人文中心函〔2020〕8号

关于实施人文交流容艺影视学院等项目的通知

有关省、市、自治区教育厅（教委），有关高等学校：

为贯彻落实全国教育大会精神，根据中办国办《关于加强和改进中外人文交流工作的若干意见》《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》等文件，围绕影视传媒领域通过产教融合促进中外人文交流，教育部中外人文交流中心（下称“中心”）拟与北京容艺教育咨询有限公司（下称“容艺教育”）联合实施“人文交流容艺影视学院”“人文交流容艺短视频工厂”项目。现将有关事项通知如下：

一、项目目标

项目采用产教融合方式，旨在通过发挥影视传媒领域资深专家团队、创新课程体系以及“专业+人文”人才培养模式等资源优势，以共建人文交流容艺影视学院、人文交流容艺短视频工厂为平台抓手，推动校企双方在学科专业建设、人才培养、专创融合、国际交流、品牌传播等方面进行深度合作，培养具有中华情怀和国际视野、具有高水平专业技能和良好人文素养、人文交流能力的新生代应用型国际影视传媒人才，形成具有示范引领作用的影视传媒领域中外人文交流实践平台和品牌项目，加强中外人文交流综合能力建设，推

进中外人文交流理念深入人心，服务于“一带一路”建设和人类命运共同体的构建。

二、项目实施

根据项目实施规划，本项目周期为5年（2020年—2024年），分批次申报，全国总计遴选100所高校实施此项目。

各高校可根据自身发展定位、发展规划和现有相关学科专业建设等情况，选择申报建设人文交流容艺影视学院项目（详见附件1）或人文交流容艺短视频工厂项目（详见附件2），亦可同时申报两个项目。

三、项目内容

（一）人文交流容艺影视学院项目

在中心指导下，由容艺教育联合意向高校共建面向影视传媒领域的创新型产教融合学院，紧跟产业发展和市场需求，为学院发展提供课程体系、行业专家、双师型师资及师资培训体系、实训体系、实习就业平台、国际交流、高校品牌宣传等核心资源，打造具备区域性标杆效应的二级学院，为合作高校建设国家级产教融合示范学院奠定基础。

1.共建专业课程和人才培养方案。容艺教育基于市场和行业人才需求，联合行业龙头企业、资深从业者和相关高校，已研发出与产业发展对接的课程体系，涉及影视表演、播音与主持、影视导演、广播电视编导、数字媒体艺术、影视后期等专业。容艺教育将在此基础上，根据合作高校的专业特色和产业资源，协助高校重构专业集群，联合制定符合本校办学定位和市场需求的人才培养体系，采用“人才+项目”“线

上+线下”双驱动人才培养模式，组织开展专业基础课、专业核心课和专业实训课等的教学工作。

2. 共建双师型师资体系。为合作高校引入“行业大咖”担任客座教授，通过双师课堂平台定期分享从业经验；为合作高校引入具备5年以上行业实战经验的师资担任授课教师，保障学生所学即市场所需，提升学生实战能力和就业竞争力；为合作高校提供相关专业免费师资培训，通过跟班学习和轮岗工作实践，提升在校教师的教学质量。

3. 共建实习实训与就业基地。联合国内外影视传媒机构、工作室、经纪人团队、自媒体平台、运营商等，搭建泛文创产业大学生实习实训与就业基地，为合作高校学生提供作品展示、能力展示、项目实训、公司实习、委托培养、就业推荐等资源与服务。

（二）人文交流容艺短视频工厂项目

在中心指导下，由容艺教育整合国内外相关影视文创企业资源，与合作高校实施人文交流容艺短视频工厂项目，包括影视培训中心、影视制作中心、校园文创创业中心、新场景（技术）应用中心四大模块，共同打造“前校后厂”产教融合模式下影视传媒人才培养的新品牌、新标杆。短视频工厂建设参考方案请见附件3。

1. 引入市场化培训教学体系。及时对教学课程进行系统的升级更新，结合市场需求，利用最新技术，打造科学完整的教学体系。

2. 引产入教。引入爱奇艺、腾讯视频、优酷三大短视频

平台商及相关短视频制作公司等市场化短视频制作任务，植入日常教学中，推进项目化教学，改善实践教学环节，增强学生对市场化真实项目的体验，助力提高学生就业能力。

3. 开展师资培训。通过引进市场化项目及“行业大咖”的经验分享，赋能合作高校专业教师，助力高校完善“双师型”师资人才队伍建设。

4. 搭建双师课堂、“大咖”直播间。充分发挥容艺教育的导师团队、国内外行业资源的作用，组织“行业大咖”与学生分享经验，让学生在学校接触直接来自产业实践和市场发展的高端经验和方法，提升学生就业竞争力。

5. 打造校内就创业平台。通过大量参与市场化短视频任务的训练，搭建行业直通车，协助创立个人工作室，孵化网络大电影、网剧乃至院线电影，培养适应新时代发展的中外人文交流新媒体人才。

（三）其他

依托影视传媒教育行业企业资源，根据实际情况和需求举办相关专业建设成果展示活动，对优秀成果进行国际展演和宣传，遴选合作高校优秀师生出国访问交流，探索打通国际就业渠道，协助有条件、有意愿的高校建立海外分校等。

四、申报条件

（一）具有促进中外人文交流、推进产教融合和服务于“一带一路”建设的强烈意愿。

（二）开设影视表演、播音与主持、影视导演、广播电视编导、影视制片管理、数字媒体技术、影视动画、影视剪

辑、电影美术、影视化妆、视觉传达等影视类、新媒体、艺术类相关专业。

（三）具备项目实施所需的政策、资金、场地、人员等软硬件条件。

（四）愿意设置或指定工作机构、安排专人负责推进项目实施。

五、实施流程

（一）2020 年项目

2020年计划遴选15所高校共建人文交流容艺影视学院，遴选30所高校共建人文交流容艺短视频工厂。

1. 1 月，发布项目通知，公开接受申报（申报书见附件1、2）。

2. 3 月中下旬，视情召开项目说明会，具体时间地点另行通知。

3. 5 月底，本年度项目申报截止。

4. 6 月上旬，评审确定并公布首批共建高校名单。

5. 6 月中下旬，签署校企合作协议，正式启动项目建设。

6. 项目实施期间，跟踪项目落地情况，及时评估实施效果，确保项目建设质量。

（二）2021 年至 2024 年项目

全年开放申报，不再另行印发通知。

六、联系方式

容艺教育联系人：王克杰，电话：18612550327，邮箱：wangkejie@rongyiedu.com

中心联系人：岳恒，电话：010-64497795，邮箱：dea@ccipe.edu.cn

附件：1. 人文交流容艺影视学院项目申报书

2. 人文交流容艺短视频工厂项目申报书

3. 人文交流容艺短视频工厂项目建设参考方案

4. 教育部中外人文交流中心简介

5. 北京容艺教育咨询有限公司简介

教育部中外人文交流中心

2020年1月17日

附件 1

中外人文交流中心专用栏	受理序号：
	收件日期：

人文交流容艺影视学院

项目申报书

学校名称：_____

主管部门：_____

申报日期：_____

教育部中外人文交流中心制

2020 年 1 月

填 写 说 明

一、 请按照填写提示，如实填写各项。

二、 请用 A4 纸双面打印，于 2020 年 5 月 29 日前将加盖学校公章的纸质申报书（一式两份）寄至教育部中外人文交流中心（北京市朝阳区惠新东街 10 号对外经济贸易大学国际交流大厦 A 座 1 层，邮编：100029），并将申报书电子版以 word 文档格式发送至邮箱 dea@ccipe.edu.cn，并抄送 wangkejie@rongyiedu.com。

三、 涉密内容可不填写，但须单独注明。

四、 本表栏目未涵盖的内容，需要说明的，请另附材料。

五、 申报咨询：教育部中外人文交流中心

岳恒，010-64497795

北京容艺教育咨询有限公司

王克杰，18612550327

<table>
<tr><td rowspan="6">学校基本情况
（请用“✓”选择）</td><td>学校占地面积</td><td colspan="2">（　　）亩</td></tr>
<tr><td>是否有扩建计划</td><td colspan="2">□是　□否</td></tr>
<tr><td>艺术、数字媒体等相关院系成立时间</td><td colspan="2">院系名称：
成立于　　年</td></tr>
<tr><td>主办单位</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>是否为国家、省重点建设学校</td><td>□是
□否</td><td>国家级：□
省　级：□</td></tr>
<tr><td>是否建有国家、省级实训基地</td><td>□是
□否</td><td>国家级：□
省　级：□</td></tr>
<tr><td>专业情况</td><td colspan="3">说明学校拟合作专业群及所包含各专业的基本情况（包括师资、学生数量以及该专业所具备的行业特色或优势）
----------</td></tr>
</table>

场地情况	说明拟建设项目的场地与环境，其中校方需为人文交流容艺影视学院项目提供完整独立的教学、展示、实训和办公场地，场地总面积不低于800—1000平方米，并能够完成企业要求的形象建设，具备基本办公条件。 ----------

建设方案	需说明拟合作方向及专业核心内涵建设，包括课程内容更迭、人才培养体系重构等；如何利用容艺教育行业企业师资推动自身师资队伍建设，打造自身双师型教师体系；如何利用容艺教育全国实训基地及校内实训基地等提升学生实践能力，提升专业核心竞争力，实现产教互通的教育生态创新；如何基于容艺影视文创产业联盟等平台，以技术、组织、实施的创新，实现容艺影视学院双创工作的实质推进与模式创新；如何整合政府、行业、教育资源，发起主动服务区域经济发展的服务模式创新，并为教师科研创新工作构建良好的环境与平台。 ----------

<table>
<tr><td>保障措施</td><td colspan="4">说明为鼓励教师参与项目所提供的政策和措施、拟参与项目的教师团队情况以及后续人才建设计划、对容艺教育派驻学校的人员（包括行业讲师、教学及培训人员等）在工作和生活方面给予的保障措施（如办公场地、教师公寓等）。
---</td></tr>
<tr><td>推荐意见</td><td colspan="4">学校（章）：
年　　月　　日</td></tr>
<tr><td rowspan="3">联系人信息</td><td>姓　名</td><td></td><td>部门及职务</td><td></td></tr>
<tr><td>办公电话</td><td></td><td>传　真</td><td></td></tr>
<tr><td>手　机</td><td></td><td>电子邮箱</td><td></td></tr>
</table>

附件 2

中外人文交流中心专用栏	受理序号：
	收件日期：

人文交流容艺短视频工厂

项目申报书

学校名称：_____

主管部门：_____

申报日期：_____

教育部中外人文交流中心制

2020 年 1 月

填 写 说 明

一、 请按照填写提示，如实填写各项。

二、 请用 A4 纸双面打印，于 2020 年 5 月 29 日前将加盖学校公章的纸质申报书（一式两份）寄至教育部中外人文交流中心（北京市朝阳区惠新东街 10 号对外经济贸易大学国际交流大厦 A 座 1 层，邮编：100029），并将申报书电子版以 word 文档格式发送至邮箱 dea@ccipe.edu.cn，并抄送 wangkejie@rongyiedu.com。

三、 涉密内容可不填写，但须单独注明。

四、 本表栏目未涵盖的内容，需要说明的，请另附材料。

五、 申报咨询：教育部中外人文交流中心

岳恒，010-64497795

北京容艺教育咨询有限公司

王克杰，18612550327

<table>
<tr><td rowspan="6">学校基本情况
（请用“√”选择）</td><td>学校占地面积</td><td colspan="2">（　　）亩</td></tr>
<tr><td>是否有扩建计划</td><td colspan="2">□是　□否</td></tr>
<tr><td>艺术、数字媒体等相关院系成立时间</td><td colspan="2">院系名称：
成立于　　年</td></tr>
<tr><td>主办单位</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>是否为国家、省重点建设学校</td><td>□是
□否</td><td>国家级：□
省　级：□</td></tr>
<tr><td>是否建有国家、省级实训基地</td><td>□是
□否</td><td>国家级：□
省　级：□</td></tr>
<tr><td>专业情况</td><td colspan="3">说明学校拟合作专业群及所包含各专业的基本情况（包括师资、学生数量以及该专业所具备的行业特色或优势）
----------</td></tr>
</table>

场地情况	说明拟建设项目的场地与环境，其中校方需为短视频工厂提供完整独立的建设场地，面积不低于 500 平方米，并能够完成企业的软硬件基础建设要求,具备基本办公条件。 ----------

建设方案	学校需结合已开设专业及拟开设专业，说明已有的相关实验室资源，以及未来3年内拟配套实验室资源或经费保障等，针对短视频工厂引产入教模式下，课程、人才培养方案、培养方式的更迭，双师型教学师资队伍建设规划等，以及借助容艺教育搭建的校内就创业平台，如何开展专创融合模式下的新型影视文创人才培养。 ----------

<table>
<tr><td>保障措施</td><td colspan="4">说明为鼓励教师参与项目所提供的政策和措施、拟参与项目的教师团队情况以及后续人才建设计划、对容艺教育派驻学校的人员（包括行业讲师、教学及培训人员等）在工作和生活方面给予的保障措施（如办公场地、教师公寓等）。
---</td></tr>
<tr><td>推荐意见</td><td colspan="4">学校（章）：
年　　月　　日</td></tr>
<tr><td rowspan="3">联系人信息</td><td>姓　名</td><td></td><td>部门及职务</td><td></td></tr>
<tr><td>办公电话</td><td></td><td>传　真</td><td></td></tr>
<tr><td>手　机</td><td></td><td>电子邮箱</td><td></td></tr>
</table>

附件 3

人文交流容艺短视频工厂项目建设参考方案

建设单元	系统和设备
信息化教学平台	智慧学习平台
	智慧教务管理平台
	就业管理平台
	素材数据储存云平台
虚拟演播实验室	一体化演播系统
	虚拟场景定制系统
	虚拟交互设备
	专业摄像机及灯光
	切换调频系统
动画实践教学实验室	多维数据采集系统
	光学运动捕捉系统
	图形工作站
虚拟仿真开发体验实验室	光学混合定位系统
	激光扫描系统
	VR/MR 开发交互设备
工业级影视后期实验室	NUCK 综合运用系统
	调色系统
	影视专业制作一体机
配套服务中心	化妆镜
	洽谈室
	形体教室
直播间	在线直播系统
	直播一体化硬件

附件 4

教育部中外人文交流中心简介

教育部中外人文交流中心是教育部直属事业单位，成立于 2017 年。主要职能包括开展人文交流的相关政策和基础研究，参与中外人文交流工作的顶层设计；参与组织安排中外人文交流机制高级别会晤、双方会议等活动；参与协调对接中外高级别人文交流机制外方委员会、机制中方成员单位和地方政府人文交流相关部门；承担中外人文交流机制项目的具体组织实施，开展相关业务领城的专业培训和国际交流合作；搭建中外人文交流的各类项目平台，为参与中外人文交流的机构和组织提供服务；开展中外人文交流政策宣传，跟踪、汇集、宣传和推广人文交流机制成果；完成教育部和有关部门、地方、学校委托的其他相关工作等。

网址：http://www.ccipe.edu.cn

微信公众号：教育部中外人文交流中心

附件 5

北京容艺教育咨询有限公司简介

北京容艺教育咨询有限公司为容艺教育集团全资子公司。容艺教育集团是由原中央电视台主持人、制片人李霞联合黄渤、管虎等多位行业大咖共同创立的影视教育高新技术企业，集团旗下拥有容艺教育、容艺经纪、容艺影视三个子公司，并于 2015 年获得阿里大文娱及新东方战略投资，得到行业龙头企业大力支持。创建之初，李霞协同六位联合创始人组织专家对业内上百家企业走访调研，总结行业人才需求痛点、分析人才技能模型，将二十余年的从业经验汇总，基于行业导师海量实战案例和高等教育人才培养逻辑，搭建了一套市场化、实战性的实训课程体系，并开发了一系列区别于大学传统教学模式的人才培养方案。同时容艺教育连续三年举办全国影视高校产教融合峰会，与全国的 115 所高校签订了实训就业基地合作协议，并与成都艺术职业大学、四川大学锦江学院等多所高校共建影视产业学院。在共建过程中积累了较为丰富的课程研发、内容建设、师资组建、教学体系建设和学生培养等方面的经验。

网址：https://www.rongyiedu.com

微信公众号：容艺教育